

## KUNST MET TEXTIEL

### DE DIEPERE BETEKENIS VAN DE ANDESMODE

Een van de wezenlijke kenmerken van de culturen in het Andesgebied is de kunst van het weven, in doeken die aguayos worden genoemd, en in kledij. Aan de hand van de weefsels is een reconstructie mogelijk van een cultuur die vecht om te overleven en getuigt van een wereld die verschilt van de Westerse.

In de 5000 kilometer lange bergketen van de Andes, tussen de Caraïben en het zuiden van Patagonië, hangt in de maanden april tot oktober een nevel die zich concentreert tussen de kust en de bergen. Daardoor verschijnen overvloedige graslanden, waar herders vanuit de kust, het hooggebergte en het oerwoud dankbaar gebruik van maken. Door hun verplaatsingen en ruilhandel hebben de vezels en wol van de lama, alpaca en vicuña zich zeer ver van hun oorspronkelijk gebied kunnen verspreiden.



Eeuwenlang hebben de verschillende bevolkingsgroepen en dorpsgemeenschappen hun eigen stijl, esthetiek, vormen, materialen, ontwerpen, kleuren en symbolen ontwikkeld en die gedeeld met anderen. Hun weefsels hebben niet alleen een onmiskenbare artistieke waarde, ze zijn ook dragers van boodschappen die « gelezen » kunnen worden als een kijk op de wereld en de betrokkenheid van de groep bij deze wereld. De duizendjarige oude technieken worden van persoon tot persoon overgeleverd, reeds heel vroeg worden kinderen deze technieken aangeleerd.

In de motieven die terugkeren in de traditionele Andes-mode zijn een groot aantal symbolen te ontdekken. De weefsels zijn codes, ze geven informatie over de lokale productie, de natuurlijke omgeving van de Andes en de sociale organisatie van tijd en ruimte. Als kaarten van de territoriale dynamiek geven ze de belangrijkste plekken van de omgeving aan en de wegen die deze met elkaar verbinden.



De kleren die wij U vandaag tonen zijn over het algemeen gefabriceerd in kleine familiale ateliers in Bolivia. De prijzen garanderen een waardig leven aan de producent, ook al zijn ze betaalbaar voor mensen met weinig koopkracht. Er is ook een ecologisch argument om textiel uit de Andes aan te kopen. Over het algemeen gaat het om organisch materiaal. In het vervaardigingsproces worden geen chemicaliën gebruikt, en als ze versleten zijn, vergaan de kleren op natuurlijke wijze.